

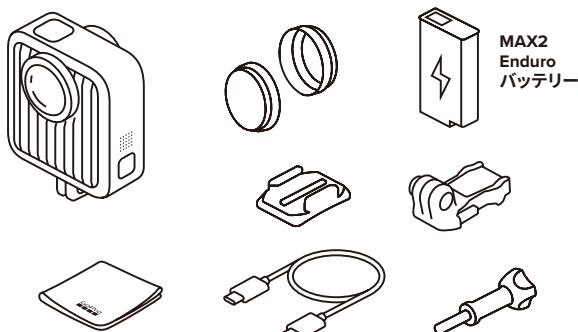
# MAX 2

MAX2が叶える真の8K撮影True 8Kにより、競合比最大21%高い解像度を実現し<sup>1</sup>、GoProならではのシャープなディテールと比類なき画質を提供。映像から消える延長ポールで、360度まるごと撮影。1本の360度ビデオからPOVや自撮りなどのコンテンツを作成できます。過酷な環境での撮影も問題ありません。MAX2のレンズは交換可能<sup>2</sup>で、耐久性に優れています。傷がついても新しいレンズにその場で付け替えれば撮影をすぐに再開できます。撮影後は、自動的にPOVまたは自撮りモードで再生。GoPro Quikアプリのパワフルかつシンプルな編集ツールを使えば、360度映像をリフレームして、共有しやすい4K動画に仕上げられます。TikTok用の縦長動画やYouTube用のワイドスクリーンを作成する、アングルや視点を変える、プロ品質のエフェクトを追加する、といったことも可能です。360度映像で可能性が無限に広がります。



MAX | HYPERSMOOTH  
VIDEO STABILIZATION

## 製品内容



## 主な特徴

### カメラコントロール

- LCDタッチスクリーン
- カスタムプリセット
- カスタマイズ可能な画面上のショートカット
- 写真タイマー
- スケジュールキャプチャー + デュレーションキャプチャー
- HiLightタグ
- 13種類のコマンドに対応したボイスコントロール (11の言語)
- タイムコードシンクロ

### コンテンツの仕様 + 転送

- クラウドへの自動アップロード<sup>3</sup>
- Wi-Fi 6 / BLE 5.3によるGoPro Quikアプリへの高速転送
- 有線によるスマートフォンへの超高速転送<sup>4</sup>
- コンピューターへのSDカード転送

# 主な特徴

ビデオ	360度モード	シングルレンズモード
ビデオ解像度 / fps <sup>5</sup>	8K30 / 25 / 24、5.6K60 / 50 / 30 / 25、 4K100 / 90 / 60 / 50	4K60 / 50 / 30 / 25 / 24、 1080p60 / 50
アスペクト比		16:9、9:16、4:3
デジタルレンズ		Max HyperView、Max SuperView、 超広角、広角、リニア
スローモーション	最大3倍	最大2倍
Max HyperSmoothビデオブレ補正	✓	✓
360度水平ロック <sup>6</sup>	✓	✓
8-bit、10-bit + Logエンコーディング	8K	4K
H.265 (HEVC) MP4のビデオ形式	✓	✓
360度POV + 自撮りモード	✓	
ループ	✓	✓
QuikCapture	✓	✓
Protune	✓	✓
360度オーディオ	6個のマイク付き	
ステレオ録音	✓	✓
Audio Field of View		✓
ウインドノイズ低減	✓	✓
RAWオーディオ	✓	✓
写真	360度モード	シングルレンズモード
シングルフォト	2900万画素	1200万画素
バーストフォト	✓	
ナイトフォト	✓	
デジタルレンズ		超広角、広角、リニア
RAW		✓
Protune	✓	✓
GoPro Quikアプリによるフレームグラブ	✓	✓

実際の製品仕様は異なる場合があります。特徴や機能などすべての製品仕様は、事前の通知なく変更されることがあります。GoPro、HEROおよびそれぞれのロゴは、米国およびその他諸国におけるGoPro, Inc.の商標または登録商標です。Bluetoothの文字商標およびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、これらの商標を使用する際は、許可を得て使用しています。その他すべての商標は各所有者に帰属します。  
©2025 GoPro, Inc. All rights reserved.



# 主な特徴

タイムラプス	360度モード	シングルレンズモード
タイムワープビデオ	8K, 5.6K	4K, 1080p
スタートレール、ライトペインティング、 ライトトレールエフェクト	8K, 5.6K	
タイムラプスピデオ / 写真	8K, 5.3K / 2900万画素	
ナイトラプスピデオ / 写真	8K, 5.3K / 2900万画素	
アスペクト比		16:9, 9:16, 4:3
デジタルレンズ		Max HyperView, Max SuperView、 超広角、広角、リニア
Protune	✓	✓

## 機能とメリット

### True 8K 360度ビデオでMAXに死角なし

True 8K 360°ビデオでMAXに死角なし。対象に狙いを定めなくても周囲をまるごと撮影できる、圧倒的に美しい真の8K 360度映像。競合比最大21%高い解像度を実現<sup>1</sup>。シャッターボタンを押して録画を開始するだけでよく、フレーミングやカメラの向きを気にする必要はありません。MAX2は、細部まで鮮明に撮影します。あとはスマートフォンのGoPro Quikアプリを使えば簡単に360度映像を従来の4Kビデオにリフレームできます。こうして作成した高精細ビデオは、標準的なビデオと同様に保存、共有、投稿が簡単にできます。また、スマートフォンやテレビなどで再生することもできます。

### マウントが映り込まないショット

ポールマウントを使って撮影しても、ポールが映り込む心配はありません。MAX2底面の1/4-20マウント用ネジ穴を使って延長ポールを固定して撮影すると、ポールがまるで魔法のようにビデオや写真から消え去ります。他撮り風自撮りショット、迫力あるドローン空撮のようなビデオをはじめ、GoProならではの360度ショットを簡単に撮影できます。

### 圧巻のPOV

1本の360度ビデオから、自撮りや追い撮りなど、縦にも横にもワイドで臨場感あふれるPOVコンテンツを作成。創造力を最大限に発揮できます。GoPro Quikアプリを使用すれば、コンテンツをリフレームするほか、多彩なアングルや視点から新しいビデオを作成して、思い通りのショットに仕上げられます。また、録画後にビデオブレ補正と水平ロック<sup>5</sup>を調整することも可能です。

### 交換可能なガラスレンズ<sup>2</sup>

MAX2のレンズは撥水加工が施された頑丈な光学ガラス製です。交換可能なので、万が一傷が付いた場合でもカメラ本体を取り替える必要がありません。新しいレンズへの交換はご自分で、その場で簡単にできるので、レンズが破損しても美しい画質を保ったまますぐに撮影を再開できます。過酷な状況下での撮影も安心です。

### 360度スーパースローモーション

4K100の360度ビデオなら、アクションを3倍スローモーションで再生できます。また、高解像度の5.6K60ビデオでは2倍スローモーションが可能です。

### True 8Kで10-bitカラー + GP Log

クラス最高峰の画質を次のレベルへ。真の8Kで10億以上の色を捉えるため、映像のリアリティが一層高まり、グラデーションもより滑らかになります。上級ユーザー向けのGP-Logでは、ルックアップテーブル / LUTを利用可能。ポストプロダクションでの自由度が上がるため、映像の細部をさらに際立たせることができます。

### 迫力の2900万画素 360度写真

狙わずに、すべてを記録。MAX2の360度写真は、2900万画素の超高解像度で周囲をまるごと撮影します。高解像度で撮影した写真は、Quikアプリを使ってクロップやズーム、リフレームなど多彩な編集が可能です。目の前のアクションはもちろん、周囲の人々のアクションまで、迫力ある写真で残せます。

### GoPro Quikアプリで手軽に編集

360度コンテンツの編集はリフレームと呼ばれ、クリエイティブの可能性は無限大です。まずは、Quikアプリで好みのショットを選択。その後は被写体を自動で追跡するほか、ダイナミックな動きやトランジションを追加したり、1つのクリップ内で複数のリフレームモードを使うなど、あらゆる編集が数回の操作で完了します。

### 360度モード + CameraFX

MotionFrameを使えば、スマートフォンを動かすだけで、360度ビデオのベストアングルを見つけて簡単に編集できます。さらに、360度映像の中からベストショットにキーフレームを設定することも可能。各ショット間には、Quikアプリが自動でスムーズなトランジションを作成します。スピン、フリップ、ロール、リトルプラネットなど、プロレベルのエフェクトを適用するCameraFXを使えば、これまでにない迫力ある映像に仕上がります。

### POV + セルフィーモードで撮影が簡単

MAX2なら、GoProならではの臨場感あふれるPOV映像やセルフィーショットを手軽に撮影できます。撮影後は、自動的に前方180度の映像を再生。または背面視点に切り替えることで、自分が主役の第三者視線のセルフィー映像に。どちらのモードでも360度全体を記録しているので後から角度を自由に選んで楽しめます。

# 機能とメリット

## 縦長 + ワイドスクリーン撮影

TikTok用とYouTube用を同時に撮影。360度映像を撮影すれば、あらゆるショットを任意のアスペクト比で切り出せます。TikTokなどのSNS向け縦長ショットも、YouTubeやスマートフォン、テレビでの全画面再生に最適なワイドスクリーン映像も、マウントを変えることなくベストクオリティで手に入ります。

## シングルレンズ4K60ビデオ + Max HyperView

360度モードからシングルレンズモードに切り替えれば、前面または背面のレンズを使用して、従来の高画質4Kビデオを撮影できます。このモードでは、縦にも横にもワイドで臨場感あふれる視野角を実現する、GoPro史上最も広い180度のMax HyperViewデジタルレンズを使用でき、映像のスピード感も向上します。リニア、広角、超広角、Max SuperViewレンズも使えるため、どんなショットでも完璧に捉えられます。

## 強力なHyperSmoothビデオブレ補正

Max HyperSmoothはGoPro史上最も強力なビデオブレ補正機能で、過酷な環境でも驚くほどスマーズなビデオを実現します。サイクリング、スケート、スキー、公園で子どもたちと追いかけっこ、ペット目線のPOVなど、どんなシーンで撮影しても映像はとても滑らかです。

## 360度水平ロック<sup>6</sup>

しっかりと水平を維持した、プロ並みのクオリティでビデオを撮影できます。水平ロックをオンにすると、撮影中にカメラが回転したり傾いたり、逆さまになつたりしても安定した映像を維持できます。オフにすると、アクションのリアルな動きや臨場感をそのまま記録できます。

## 低温環境対応のEnduroバッテリーが付属

MAX2の1960mAh Enduroバッテリーは、あらゆる環境下で優れたパフォーマンスを発揮します。低温環境下でもMAX2を使えるため、スキー、スノーボード、バックカントリーなど、ウィンタースポーツを楽しみながらの撮影が可能です。

## リアルな360度サウンド体験

MAX2は6つのマイクを搭載し、映像と響き合う没入感のあるサウンドを生み出します。360度ステレオ音声 + 高度なウインドノイズ低減に対応し、シングルレンズモードでは「Audio Field of View」機能が作動。カメラの映す方向に合わせて、音声も自動でフォーカスします。

## あらゆる360度ショットに対応するアクセサリー

超ロングな延長ポール、三脚、ボールジョイントなど、GoProには360度カメラならではのショットに欠かせない数々のマウントが揃っています。使い方も簡単。新しいマグネット式ラッチマウント<sup>2</sup>を使えば、さまざまなマウント間でカメラをスピーディに着脱可能です。また、GoProマウントに対応する内蔵マウントフィンガー、三脚などの標準的なカメラアクセサリーに使える1/4-20ネジ穴も備えています。

## True 8K 360° TimeWarp

360度TimeWarp(タイムワープ)により、動きながらでもスマーズで安定した迫力満点のタイムラプス映像を、鮮やかな真の8K画質で撮影できます。ビデオ録画後にコンテンツをリフレームして別のアングルから捉えれば、最初は見えなかった光景を発見できるかもしれません。

## 直感的に操作できるタッチスクリーン

MAX2のLCDタッチスクリーンでは、360度映像の撮影時にどちらのレンズからでもライブショットを確認できます。コントロールも簡単。わずか数回のタップとスワイプ操作で、撮影モードの切り替え、設定の調整、コンテンツの再生が可能です。

## 360度タイムラプス + 360度ナイトラプス

360度タイムラプスなら、昼夜を問わず長時間のシーンを濃縮して、共有しやすい短い映像にできます。美しい真の8Kビデオを録画することも、後からベストショットを選べるよう一連の360度タイムラプス写真を撮影することもできます。360度ナイトラプスでは、夜間や低光量下での撮影にぴったりな設定に切り替わります。

## 360度ナイトエフェクト

MAX2には、夜間の360度撮影をよりクリエイティブに楽しめる、3つのタイムラプスマードが搭載されています。360度スタートレイルは、地球の自転と星を利用して、夜空に美しい弧を描く光跡を撮影します。360度ライトペインティングは、動く光によるブラシストロークエフェクトが特徴です。360度ライトトレイルは、夜間の車のヘッドライトなどをを利用して、眩い光跡のショットを撮影します。

## 撮影のスケジュール設定

シャッターボタンを押すだけにとどまらず、幅広い撮影オプションを揃えたスマート設定で、理想のショットが簡単に手に入ります。スケジュールキヤブチャーでは、GoProが自動でオンになってショットを撮影するよう、最大24時間前からタイマー設定できます。

## タイムコードシンクロ

タイムコードとGoPro Quikアプリを使用して、複数のMAX2をワイヤレスで同期できます。アクティビティを複数のアングルから撮影し、ポストプロダクションでフレームを正確に合わせる編集を行う場合に最適です。Adobe Premiere Proなどのマルチカメラ編集に対応したアプリケーションで、タイムコードが一致したクリップを使ってプロジェクトを仕上げられます。

## Bluetoothオーディオ接続

Bluetoothオーディオにより、MAX2を互換性のあるデバイスにワイヤレスで接続できます。ワイヤレスマイクに接続すれば、ナレーションやインタビューなどの場面で音質がアップします。ワイヤレスイヤホンに接続すると、騒がしい環境やカメラが近くにない場合でも、MAX2がユーザーの音声コマンドを認識できるようになります。

## ボイスコントロール

MAX2をヘルメットや体に装着しているとき、または手の届かない場所に設置している場合でも、ハンズフリーで簡単に音声で操作できます。11の言語で録画の開始/停止、写真の撮影などの操作が可能です。

## 高速ファイル転送 + 容量無制限のクラウドバックアップ<sup>3</sup>

クラウド接続されたカメラからスマートフォンへ、簡単かつ高速に写真やビデオを転送できます。MAX2には最新のWi-Fi 6とBluetooth BLE 5.3テクノロジーが搭載されており、Quikアプリ経由のワイヤレスアップロードがこれまで以上に高速で信頼性の高いものになりました。また、USB-Cケーブルを使用してスマートフォンに接続することも可能で<sup>4</sup>。容量無制限のクラウドストレージと自動アップロードなら、すべてが自動で行われます<sup>5</sup>。自宅のWi-Fiに接続された状態でチャージすると、カメラが自動的にアップロードを開始します。SDカードを使用してコンテンツをコンピューターに転送し、クラウドにバックアップすることもできます。

## 優れた耐久性と水深5mまでの防水性<sup>7</sup>

MAX2は360度カメラであると同時に、GoProならではの耐久性も十分に備えており、沼地や雪の中などの過酷な環境での撮影にも耐えられるように作られています。水深5mまでの防水性能を備えているため、水がかかるたり水中に落としたりしても問題ありません。交換可能な撥水レンズがレンズフレアなどの現象も抑えるため、鮮明な画質のまま撮影を続けることができます。

<sup>1</sup>解像度の向上率は、最終的な360度画像の生成に使用される画素数の増加をもとに算出しています。レンズの重なり部分、±90度を超える範囲、画像の周囲にある黒い領域などの画素は、この計算から除外されています。  
<sup>2</sup>別売。

<sup>3</sup>自宅のWi-Fiネットワーク内の場合。GoProサブスクリプションへの登録が必要です。GoProサブスクリプションは、一部の地域でのみご利用いただけます。登録はいつでも解除できます。詳細情報や利用可能エリアについては [gopro.com](http://gopro.com)をご覧ください。  
中国ではクラウドへのアップロードはご利用いただけません。中国ではクラウドへのアップロードはご利用いただけません。

<sup>4</sup>デバイスにより、標準のUSB-C - USB-CまたはUSB-A - USB-Cと、Apple Lightning - USBカメラアダプターが必要です。

<sup>5</sup>フレームレートは60Hz (NTSC) および50Hz (PAL) のビデオ形式で表示。地域によって異なります。

<sup>6</sup>360度コンテンツの水平ロックは、GoPro Quikアプリで使用できます。シングルレンズモードの水平ロックは、カメラ本体の設定で使用できます。

<sup>7</sup>画像に歪みが生じるため、水中でMAX2を使用することは推奨されていません。

GoProの製品情報は [gopro.com](http://gopro.com) をご覧ください。